

тест по Сольфеджио

1) Строем мажорной гаммы (натурального вида):

- а) Тон - полутон - тон - полутон - тон - тон - тон
б) Тон - тон - полутон - тон - тон - тон - полутон

2) Строем минорной гаммы (натурального вида):

- а) Тон - полутон - тон - тон - полутон - тон - тон
б) Тон - тон - полутон - тон - тон - тон - полутон

3) Устойчивые звуки

- а) I, III, V ступени
б) II, IV, VI, VII ступени

4) Разрешение неустойчивых звуков:

- а) II - I, IV - III, VI - V, VII - I
б) II - IV, IV - VI, VI - VII, VII - VI

5) Гармонический мажор:

- а) Повышается VII ступень
б) Понижается VI ступень

6) Мелодический минор:

- а) Повышается VI и VII ступень
б) Повышается VI ступень

7) Параллельные тональности имеют:

- а) одну тонику
б) одинаковые ключевые знаки

8) Найти параллельные тональности:

- а) F-dur, f-moll; б) Es-dur, c-moll; в) D-dur, h-moll

9) Отметить одноименные тональности:

- а) E-dur, cis-moll; б) H-dur, h-moll; в) F-dur, d-moll; г) A-dur, a-moll

10) Расположение диэзных мажорных тональностей по квинтовому кругу:

- а) C dur - F dur - B dur - Es dur и т.д.
б) C dur - G dur - D dur - A dur и т.д.

11) Альтерация:

- а) Повышение или понижение неустойчивых ступеней лада на полтона
б) Отклонение в родственную тональность

12) Длительности:

- а) $\text{♩} + \text{♩} + \text{♩}$
б) $\text{♩} + \text{♩} + \text{♩}$

13) Интервал - это:

- а) Созвучие двух звуков
б) Созвучие трех звуков

14) Консонанс - это:

- а) Резко звучащий интервал б) Приятно звучащий интервал

15) Обращение интервалов - это:

- а) Переход неустойчивых звуков в устойчивые
б) Перенос нижнего звука на ч.8 вверх

16) Отметить диссонансы:

- а) б.7; б) ч.8; в) м.2

17) Четыре полтона в:

- а) б.2; б) б.3; в) м.3

18) Выбрать характерные интервалы:

- а) ун. 2 в) ун. 4
б) ун. 5 г) ун. 7

19) Главные трезвучия лада:

- а) T_{3/2}, D_{4/3}, T_{5/3}
б) T_{3/2}, S_{5/3}, D_{5/3}

20) S_{6/4} строится на:

- а) IV ступени; б) I ступени; в) V ступени

21) D_{6/5} строится на:

- а) VII ступени; б) I ступени; в) V ступени

22) Строем аккордов (соединить стрелочками):

- | | |
|-------------------|-----------------|
| Ув _{5/3} | ч.4 + б.3 |
| Б _{6/4} | м.3 + б.3 |
| М _{5/3} | б.2 + б.3 + м.3 |
| Д ₂ | б.3 + б.3 |

23) Отметить обращения трезвучий:

- а) Секстаккорд;
б) Секундакорд;
в) Квартсекстаккорд